

目白の100冊 推薦図書一覧(学科別)

| 推薦 | 書名 | 掲載ページ |
|-------------|--|-------|
| 学長 | 死ぬ瞬間：死とその過程について | p3 |
| | 「甘え」の構造 | p3 |
| | 子どもの宇宙 | p11 |
| | ことばが劈(ひら)かれるとき | p17 |
| | 兎の眼 | p19 |
| | モモ：時間どろぼうとぬすまれた時間を人間にとりかえしてくれた女の子のふしぎな物語 | p23 |
| 図書館長 | 赤十字とアンリ・デュナン：戦争とヒューマニティの相剋 | p5 |
| | SDGs 危機の時代の羅針盤 | p9 |
| | 多文化世界 | p10 |
| | 日本教育小史：近・現代 | p11 |
| | 対話力を育てる：「共創型対話」が拓く地球時代のコミュニケーション | p11 |
| | 授業の展開 | p12 |
| 心理カウンセリング学科 | 臨床とことば | p3 |
| | 「つながり」の精神病理 | p15 |
| | 少年期の心：精神療法を通して見た影 | p15 |
| | 短歌一生：物に到るところ | p19 |
| | 村田エフェンディ滞土録 | p20 |
| | デミアン | p23 |
| 人間福祉学科 | 群衆心理 | p9 |
| | 共生保障：「支え合い」の戦略 | p10 |
| | ベーシック・インカム入門：無条件給付の基本所得を考える | p10 |
| | 近現代日本の生活経験 | p11 |
| | チャリティの帝国：もうひとつのイギリス近現代史 | p11 |
| | J.K.ローリングその魔法と真実：ハリー・ポッター誕生の光と影 | p23 |

目白の100冊 推薦図書一覧(学科別)

| 推薦 | 書名 | 掲載ページ |
|--------|--|-------|
| 子ども学科 | 民主主義とは何か | p7 |
| | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー：the real British secondary school days | p12 |
| | 世界の読者に伝えるということ | p19 |
| | 明日の子供たち | p19 |
| | レインツリーの国 | p19 |
| | 献灯使 | p22 |
| 児童教育学科 | 「知」のソフトウェア | p1 |
| | わたしはマララ：教育のために立ち上がり、タリバンに撃たれた少女 | p5 |
| | 裁判官の爆笑お言葉集 | p8 |
| | 地球の声がきこえる：生物多様性の危機をさげぶ動物たち | p14 |
| | 無言館ノオト：戦没画学生へのレクイエム | p16 |
| | ファンタジア | p17 |
| 社会情報学科 | 希望の作り方 | p6 |
| | Originals誰もか「人と違うこと」ができる時代 | p9 |
| | 僕らはそれに抵抗できない：「依存症ビジネス」のつくられかた | p15 |
| | 戦争と農業 | p16 |
| | 竜馬がゆく | p21 |
| | われはロボット：決定版 | p23 |
| 地域社会学科 | 歴史とは何か | p5 |
| | 君主論 | p7 |
| | 国際政治：権力と平和 | p7 |
| | 名著に学ぶ国際関係論 | p7 |
| | 法の精神 | p8 |
| | 隷属への道 | p8 |

目白の100冊 推薦図書一覧(学科別)

| 推薦 | 書名 | 掲載ページ |
|--------|-------------------------------|-------|
| メディア学科 | 論理パラドクス：論証力を磨く99問 | p2 |
| | バテレンの世紀 | p5 |
| | みちのく艶笑譚 | p12 |
| | 芸術崇拜の思想：政教分離とヨーロッパの新しい神 | p16 |
| | 秘密の知識 | p17 |
| | 仁義なきキリスト教史 | p29 |
| 経営学科 | 大人になるためのリベラルアーツ：思考演習12題 | p2 |
| | 「原因」と「結果」の法則 | p4 |
| | 日本人の教養：混迷する現代を生き抜くために | p4 |
| | 知の逆転 | p6 |
| | これからの「正義」の話をしよう：いまを生き延びるための哲学 | p7 |
| | それをお金で買いますか：市場主義の限界 | p8 |
| 英米語学科 | 錯覚の科学 | p3 |
| | 日本の未来を考えよう | p6 |
| | コリアン世界の旅 | p7 |
| | 統計学を拓いた異才たち：経験則から科学へ進展した一世紀 | p13 |
| | 外国語上達法 | p17 |
| | ぼくたちの英語 | p19 |
| 中国語学科 | 台湾の歴史と文化：六つの時代が織りなす「美麗島」 | p5 |
| | 郷土中国 | p10 |
| | 茶の世界史：緑茶の文化と紅茶の社会 | p16 |
| | 行人 | p21 |
| | 僕僕先生 | p21 |
| | 孫悟空の誕生：サルの民話学と「西遊記」 | p22 |

目白の100冊 推薦図書一覧(学科別)

| 推薦 | 書名 | 掲載ページ |
|-------------|------------------------------------|-------|
| 韓国語学科 | 嫌われる勇氣 | p4 |
| | 自分の頭で考える日本の論点 | p6 |
| | よけいなひと言を好かれるセリフに変える言い換え図鑑 | p9 |
| | 学校って何だろう：教育の社会学入門 | p11 |
| | 大学生のための知的技法入門 | p12 |
| | 一瞬で心をつかむ文章術 | p18 |
| 日本語・日本語教育学科 | 日本語ウォッチング | p17 |
| | 問題な日本語 どこがおかしい?何がおかしい? | p18 |
| | 日本人の発想、日本語の表現：「私」の立場がことばを決める | p18 |
| | 超基礎・日本語教育 | p18 |
| | 「中納言」を活用したコーパス日本語研究入門 | p18 |
| | 日本語を書くトレーニング | p18 |
| 心理学研究科 | 14歳の君へ：どう考えどう生きるか | p1 |
| | 世界でひとつだけの幸せ：ポジティブ心理学が教えてくれる満ち足りた人生 | p3 |
| | 希望のつくり方 | p6 |
| | ネガティブ・ケイパビリティ：答えの出ない事態に耐える力 | p15 |
| | 羊と鋼の森 | p20 |
| | ゴリラからの警告：「人間社会、ここがおかしい」 | p22 |
| 看護学研究科 | セルフ・コンパッション：あるがままの自分を受け入れる | p2 |
| | ルポ人は科学が苦手：アメリカ「科学不信」の現場から | p13 |
| | 100億年を翔ける宇宙：ビッグバンから生命の誕生まで | p13 |
| | 面白くて眠れなくなる生物学 | p13 |
| | 世界でいちばん素敵な進化の教室 | p14 |
| | 四畳半神話大系 | p20 |

目白の100冊 推薦図書一覧(学科別)

| 推薦 | 書名 | 掲載ページ |
|---------------|--|-------|
| リハビリテーション学研究科 | 勉強の哲学：来たるべきバカのために | p1 |
| | 「利他」とは何か | p3 |
| | ギリシア神話 | p4 |
| | 10分間で読める太宰治短編集 | p19 |
| ビジネス社会学科 | Think smart：間違った思い込みを避けて、賢く生き抜くための思考法 | p2 |
| | Think right：誤った先入観を捨て、よりよい選択をするための思考法 | p2 |
| | Life shift (ライフシフト)：100年時代の人生戦略 | p4 |
| | 伝え方が9割 | p9 |
| | 働く女子の運命 | p11 |
| | 女子学生のキャリアデザイン：自分らしさとワークライフバランス | p12 |
| 製菓学科 | 本・子ども・絵本 | p1 |
| | 貯金すらまともにできていませんがこの先ずっとお金に困らない方法を教えてください! | p9 |
| | 聞く力 心をひらく35のヒント | p9 |
| | スマホ脳 | p14 |
| | 野心のすすめ | p22 |
| 歯科衛生学科 | スタンフォード大学の共感の授業：人生を変える「思いやる力」の研究 | p2 |
| | 電池が切れるまで：子ども病院からのメッセージ | p12 |
| | 「顔」の進化：あなたの顔はどこからきたのか | p14 |
| | スマホ脳 | p14 |
| | 胎児のはなし | p16 |
| | ゴリラからの警告：「人間社会、ここがおかしい」 | p22 |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-------------------|--------|-------|----------|--|----|
| 勉強の哲学：来たるべきバカのために | 千葉 雅也 | 文藝春秋 | 002/CH | なぜ人は勉強するのか? 「深く」勉強するにはどうすればいいか? という疑問に対して、様々な角度から答えてくれる。 勉強の嫌いな人、勉強をはじめるときかけになる本だと思う。 (推薦・リハビリテーション学研究科) | |
| 「知」のソフトウェア | 立花 隆 | 講談社 | 002.7/TA | 「ソフトウェア」とあるので、スマホとかのアプリ案内本だと思ったら大間違い。 著者立花隆氏は、実に多くのノンフィクションの作品を世に出している。自身の経験をふまえながら、情報収集や取材、文章表現の方法について、「こんなふうに行っている」「こんな工夫はどうですか」と紹介している書である。 出版から、すでに四半世紀以上経っているのに、話の内容は少しも古びないところによさがある。 大学生になって「学ぶことの進め方」を見直したいという方にピッタリの作品である。(推薦・児童教育学科) | |
| 本・子ども・絵本 | 中川 李枝子 | 大和書房 | 019.5/NA | 誰もが知っている絵本「ぐりとぐら」の作者エッセイ。 ぐりとぐらの挿絵を描いている山脇百合子さんデザインの可愛い表紙で、思わず「ジャケ買い」したくなります。 何十冊と紹介される絵本のなかには、きっと子どもの頃に読んだあの本も登場するはず。 懐かしい思い出とともに、本を読むことの大切さを再認識することができます。(推薦・製菓学科) | |
| 14歳の君へ：どう考えどう生きるか | 池田 晶子 | 毎日新聞社 | 100/IK | 「君は生きていることは、つらいことだと思っているのだろうか？」という書き出しから、この本は始まる。 不幸な時代にいやでも生きていかなければならない君は、どうやって生きていくのだろうか、著者は問いかけてくる。その問いかけは、明快でわかりやすく、徹底的に追求されていく。 その問いに対して考え抜いていく姿勢は、私たち大人でも素直に引き込まれていく。 生きていくことはどんなことか、その本質を自分から考え、考え続けることの大切さ、奥深さ、そして楽しさをぜひこの本から味わってほしい。(推薦・心理学研究科) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|--|------------------|---------|-----------|--|-----|
| 大人になるためのリベラルアーツ：思考演習12題 | 石井 洋二郎, 藤垣 裕子 | 東京大学出版会 | 116/IS/1 | 本当の「教養」とはなにか。簡単に答えの出ない問題と格闘し、異なる専門や価値観をもつ他者との対話をとおして真の「大人」になるための思考力を鍛える（出典：本書帯の記載より転載）。大学における教養教育の試みとしての教材であるが、意欲のある学生に挑戦して欲しい書籍である。（推薦・経営学科） | 全2巻 |
| | | | 116/IS/2 | | |
| 論理パラドクス：論証力を磨く99問 | 三浦 俊彦 | 二見書房 | 116/MI | 最初のページから順に読み進めてもいいし、パラパラとめくって気になる箇所から読んでもよい。普段そこまで突き詰めて考えないところまで考え込んでみる頭の体操として。（推薦・メディア学科） | |
| Think smart：間違っただ思い込みを避けて、賢く生き抜くための思考法 | ロルフ・ドベリ | サンマーク出版 | 141.5/DO | 認知心理学や社会心理学をはじめとした過去30年間の学術研究にもとづき、スイスのベストセラー作家が「思考の誤り」についてまとめてあるため。（推薦・ビジネス社会学科） | |
| Think right：誤った先入観を捨て、よりよい選択をするための思考法 | ロルフ・ドベリ | サンマーク出版 | 141.5/DO | 人間が誤った判断を下す理由を、最新の知識と学術的な裏づけをもとに、失敗や不安につながる「思考の落とし穴」についてまとめてあるため。（推薦・ビジネス社会学科） | |
| スタンフォード大学の共感の授業：人生を変える「思いやる力」の研究 | ジャミール・ザキ | ダイヤモンド社 | 141.6/ZA | 人は人間関係の中で生きています。「思いやりの心は本能ではない、自分で伸ばせる能力なのだ」とキャッチコピーにあるように、自らの感性を育てるために大学生時代に読むべき貴重な一冊です。（推薦・歯科衛生学科） | |
| セルフ・コンパッション：あるがままの自分を受け入れる | クリスティーン・ネフ | 金剛出版 | 141.93/NE | 格差と競争に溢れた社会の中で、生きづらいと感じたことはありませんか。特に日本人は自己肯定感が低い傾向にあると言われています。人との関わり、仕事、受験…様々な出来事の中で「自分を許すこと」が出来ない人たちは上手いかわからないなあと疲れ切ってしまうことも多いかと思います。少しでもそう感じたことのある人は是非、この本を読んでみてください。筆者自身の経験を読んだり、確かな研究に基づくワークをこなしてゆくことで、読む前よりも少し生きるのが楽になる。そんな一冊です。（推薦・看護学研究科） | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|------------------------------------|---------------------------------|--------|-----------|---|----------------|
| 錯覚の科学 | クリストファー・ チャプリス, ダニエル・シモンズ | 文藝春秋 | 145.5/CH | 錯覚の研究を通じて、人の感覚や知識がいかにあいまいで不十分なものか、知ることができる。(推薦・英米語学科) | |
| 臨床とことば | 河合 隼雄, 鷺田 清一 | 朝日新聞出版 | 146.04/KA | 臨床哲学と臨床心理学の両巨匠による「ことば」のもつ意義についての対話は、わかりやすく感動的なものである。(推薦・心理カウンセリング学科) | |
| 「甘え」の構造 | 土居 健郎 | 弘文堂 | 146.1/DO | 日本人論としてベストセラーになった本である。甘えるという概念が日本独特であることから、日本という国や日本社会の特徴、日本人の心性など興味深く解説しており、グローバル化の時代にもう一度読んでおくとよい。(推薦・学長) | 旧版所蔵あり |
| 死ぬ瞬間：死とその過程について | エリザベス・キュー ブラー・ロス | 中央公論新社 | 146.1/KU | 死に直面したとき、人はそれをどのように受け止め、その気持ちはどのように変化していくのかを、末期を迎えた多くの患者へのインタビューをもとに考察した名著である。(推薦・学長) | 単行本(出版社違い)所蔵あり |
| 世界でひとつだけの幸せ：ポジティブ心理学が教えてくれる満ち足りた人生 | マーティン・セグリ マン | アスペクト | 146.8/SE | 人間は弱点を克服するだけでは、幸せになれない。心理学者のセグリマンは心の病を治し、自らの短所や悩みを解消するのではなく、生まれながらに備わった強みや美德をさらに伸ばすことで、今より、より幸福になるという。有意義な人生になるために、著者が提唱するポジティブ心理学について考える。(推薦・心理学研究科) | |
| 「利他」とは何か | 伊藤 亜沙 編 | 集英社 | 151.5/IT | コロナ禍において、家族や自分の属するコミュニティが危機に直面する中、「他者のために自分の行動を控える」といった利他的行動が求められている。果たして、「利他」とは何か、改めて考える機会が必要と思われる(推薦・リハビリテーション学研究科) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-----------------------------------|-------------------------------|---------|-----------|---|---------------------------|
| 「原因」と「結果」の法則 | ジェームズ・アレン | サンマーク出版 | 159/AL/1 | 聖書に次いで一世紀以上ものあいだ多くの人々に読みつけられている書籍の完訳版（出典：本書帯の記載より転載）。 いわゆる、自己啓発本の種本であり、欧米の自己啓発書に影響をあたえてきている。 内容は、いわゆる怪しいものではなく、「なにかに思い悩んだときに読むと良い本」である。(推薦・経営学科) | ・複本あり ・他巻所蔵あり (全4巻) |
| Life shift (ライフシフト) : 100年時代の人生戦略 | リンダ・グラットン, スコット・アンド リュウ | 東洋経済新報社 | 159/GR | 人生100年時代と言われ、従来の働き方、学び方、結婚、子育てなど、人生の節目となってきた事柄が平均寿命の延びと共に多様化している。 学生にこれからの長寿社会における自由で多様な、複線化する生き方を考えてほしい一冊。(推薦・ビジネス社会学科) | |
| 嫌われる勇氣 | 岸見 一郎, 古賀 史健 | ダイヤモンド社 | 159/KI | 本書は哲学者である岸見氏が哲人役、フリーランスライターの古賀氏が青年役となり、会話という形を取るにより、アドラーのメッセージがわかりやすく読めるように工夫されている。 対人関係に悩んでいる人や、周りの目、世間体を気にして自由に生きられない人ならぜひ読んでほしい。(推薦・韓国語学科) | 複本あり |
| 日本人の教養：混迷する現代を生き抜くために | 中嶋 嶺雄 | 朝日新聞出版 | 159.7/NA | 本来、教養こそは「決断を促す」のであって、「決断の精度をあげていくためのもの」が教養であるはず。 そして単なる知識ではなく、実践を伴うものがこそが教養であり、教養とは社会を動かす力そのものだ（出典：本書帯の記載より転載）。 国際教養大学学長の著作であり、大学において教養を身につける大切さについて具体的に述べられている。(推薦・経営学科) | 『中嶋嶺雄著作選集』所収あり |
| ギリシア神話 | アポロドーロス | 岩波書店 | 164.31/AP | さまざまな学問や、文学や芸術作品に使われる題材の源泉である。西洋世界に限らず、人の普遍的なものの見方や感じ方に触れることができる(推薦・リハビリテーション学研究科) | 複本あり |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|---------------------------------|--------------------------|-----------|-----------|---|------|
| 歴史とは何か | E.H. カー | 岩波書店 | 201.1/CA | 本書は、「歴史とは現在と過去の対話である」の名言で知られる現代歴史学の方法論を提示した名著であり、すべての社会科学系学部の大 学生や大学院生の必読書である。(推薦・地域社会学科) | 複本あり |
| バテレンの世紀 | 渡辺 京二 | 新潮社 | 210.48/WA | 日本とヨーロッパとの最初の出会いと別れをキリスト教を軸に描く。 最終的に禁教、鎖国に至る多面的で複雑な事情が数々の具体的なエピソードによって紡がれる。(推薦・メディア学科) | |
| 台湾の歴史と文化：六つの時代が織りなす「美麗島」 | 大東 和重 | 中央公論新社 | 222.4/OH | 身近な観光地として親しまれている台湾。近年は先進的な民主主義の ありようやコロナ対応などでも注目を集めていますが、まだまだ知ら ないことも多いのでは。 文学研究者の著者は、今の台湾を旅するように巡りながら、その重層 的な歴史と文化を丁寧にひもといていきます。 台湾入門書としても、その一歩先を知りたい人にもおすすめの好著で す。(推薦・中国語学科) | |
| わたしはマララ：教育のために立ち上がり、タリバンに撃たれた少女 | マララ・ユスフザイ、 クリスティーナ・ラム | 学研パブリッシング | 289.2/YO | 著者のマララは、2014年のノーベル平和賞を最年少17歳で受賞した パキスタンの少女。15歳の時に女性が教育を受けることの大切さを 訴え、タリバンの襲撃を受け頭部に瀕死の重傷を負った。蛮行に屈せ ずに教育の大切さを訴え続けた。 国連本部で「一人の子ども、一人の教師、一冊の本、そして一本のペ ンが世界を変える」と演説し、世界中の多くの人々に感銘を与えた。 本書はマララの自伝である。 これからの社会を担う若者に、是非読んでほしい書である。 (推薦・児童教育学科) | |
| 赤十字とアンリ・デュナン：戦争とヒューマニティの相剋 | 吹浦 忠正 | 中央公論社 | 289.3/DU | 赤十字は世界的な救護団体である。 その創設者であるアンリ・デュナンのことは日本ではあまり知れてい ないのではないだろうか。デュナンの思想をぜひ学生には学んでもら いたい。(推薦・図書館長) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|---------------|------------------------------------|-----------------|----------|---|------|
| 日本の未来を考えよう | 出口 治明 | クロスメディア・パブリッシング | 302.1/DE | データをもとにした日本の姿を世界各国のそれと比較して捉えることができる。思い込みや先入観で世界を理解することの危険性を教えてくれる良書。(推薦・英米語学科) | |
| 自分の頭で考える日本の論点 | 出口 治明 | 幻冬舎 | 304/DE | 今の日本や世界が直面している問題のなかから考えるべき22個の論点を挙げ、テーマ別に基礎的なことを解説し、論争となる問題について語られている良書。(推薦・韓国語学科) | |
| 知の逆転 | ジャレド・ダイヤモンド [ほか述] 吉成真由美インタビュー・編 | NHK出版 | 304/DI | ワトソンやチョムスキーなど学問の常識を逆転させた叢智6人。現代最高の知性が、最も知りたいテーマについて語る(出典：本書帯の記載より転載)。大学の教養課程は、本来このような学問的裏付けに基づいた知を求めるはずである。学問をしたいが現状に不満のある学生向きである。(推薦・経営学科) | 複本あり |
| 希望のつくり方 | 玄田 有史 | 岩波書店 | 304/GE | <p>東京大学社会科学研究所が「個人を取り巻く社会のありようと希望の関係」に着目して調査研究した結果から得たことを、10代、20代の若者に向けて分かりやすく話したいと書かれた本です。(推薦・社会情報学科)</p> <p>「希望とは何か」というと、希望は持つか持たないかではなく、困難が連続する社会の中で生き抜くためにどうしても求めてしまうもの、それが希望なのだと言著者は言う。</p> <p>つまり、希望は夢と違って、苦しい現実の中で意識的にあえて持とうとするもの、過酷な現状から良い方向に改善したい、苦しみながらも少しでも楽になりたいと思うことだという。</p> <p>希望を考え、自分を見つめなおすことの大切さを教えてくれる書。(推薦・心理学研究科)</p> | 複本あり |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-------------------------------|--------------|------|-----------|---|--------------------------|
| これからの「正義」の話をしよう：いまを生き延びるための哲学 | マイケル・サンデル | 早川書房 | 311.1/SA | 社会科学を学ぶ学生に対して、「いまを生き延びるための哲学」を豊富な具体例を用いて説明している。 著者が、長年ハーバード大学の学生に対して実践してきた授業をまとめたもの。ソクラテスメソッドを通じて思考訓練を行う。 (推薦・経営学科) | 複本あり |
| 君主論 | ニッコロ・マキアヴェッリ | 講談社 | 311.6/MA | 本書は、道徳や理性の仮面を剥ぎ取った人間社会の本質が現実主義にあることを指摘し、後世の政治学、経済学、社会学、経営学など、あらゆる社会科学に甚大な影響を与え、近代思想の扉を切り拓いた人類の偉大な遺産である。(推薦・地域社会学科) | ・複本あり ・出版社・形態違いの版所蔵あり |
| 民主主義とは何か | 宇野 重規 | 講談社 | 311.7/UN | 東京大学教授の著者が、民主主義の誕生から現在の日本の民主主義までを、分かりやすく書いている。 教科書のような硬い文章とは違い、民主主義がどのように育っていくのかわかりやすい。同時に、問題点も見えてきて、政治や歴史に興味がない人でも読みやすいので、大学生に読んでほしい。 (推薦・子ども学科) | |
| コリアン世界の旅 | 野村 進 | 講談社 | 316.81/NO | 「在日」に関するさまざまなテーマの取材を通じて、日本社会の普段あまり認識されない一面を学ぶことができる。 (推薦・英米語学科) | 複本あり |
| 名著に学ぶ国際関係論 | 花井等・石井貫太郎編 | 有斐閣 | 319/HA | 本書は、現代の国際関係論が構築されるために多大な貢献をした名著のエッセンスをコンパクトにまとめた有用な書籍であり、「東大生100人、おススメの100冊」にも選出された良書である。 (推薦・地域社会学科) | 旧版所蔵あり |
| 国際政治：権力と平和 | ハンス・J・モーゲンソー | 岩波書店 | 319/MO/1 | 本書は、国際社会が主権国家間の利害をめぐる対立システムであり、各国が政治的現実主義に基づいて国力の増大を目指す闘争社会であることを喝破した国際政治学の現代知性である。 (推薦・地域社会学科) | ・全3巻 ・単行本(出版社違い)所蔵あり |
| | | | 319/MO/2 | | |
| | | | 319/MO/3 | | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|---------------------|------------------|--------|-----------|---|---|
| 法の精神 | シャルル・ド・モンテスキュー | 中央公論新社 | 321.1/MO | 本書は、力と力の対抗関係による社会の安定という認識から、権力分立制によって平等主義・人権主義を守る制度的な理念を生み出した法学・社会学・政治学の古典的名著である。 (推薦・地域社会学科) | 出版社・形態違いの版所蔵あり |
| 裁判官の爆笑お言葉集 | 長嶺 超輝 | 幻冬舎 | 327.04/NA | 「法という道具を使って人が人を裁く」とはどういうことなのか、自分が裁判員になったら…と、様々な考えることができる。 法の仕組みは、「ある」か「ない」か、という二項対立の組み合わせで、「デジタル」だといえるそうだ。 このデジタルな法的結論の中に、ふとアナログの表情が見える裁判官の言葉。 普段あまり耳にする機会がない裁判官の発言を、著者が傍聴や報道から集めたものである。笑いや怒りや、悲しみを感じることができる書である。(推薦・児童教育学科) | |
| それをお金で買いますか：市場主義の限界 | マイケル・サンデル | 早川書房 | 331.1/SA | 社会科学を学ぶ学生に対して、「市場主義の限界」を豊富な具体例を用いて説明している。 著者が、長年ハーバード大学の学生に対して実践してきた授業をまとめたもの。ソクラテスメソッドを通じて思考訓練を行う。 大学や企業の採用試験などで行われる「グループワーク」の題材が多く掲載されている。(推薦・経営学科) | |
| 隷属への道 | フリードリッヒ・フォン・ハイエク | 春秋社 | 331.72/HA | 本書は、共産主義や社会主義が根本的に全体主義や独裁主義と同様の強圧的な人権侵害の社会体制であり、資本主義の本質を支える自由主義や民主主義が重要であることを訴えた政治経済学の歴史的名著である。(推薦・地域社会学科) | 原書『The road to serfdom』、翻訳者違いの『隷従への道』所蔵あり |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|--|--------------|-----------|------------------------------|---|--------------------------------|
| SDGs 危機の時代の羅針盤 | 南 博, 稲場 雅紀 | 岩波書店 | 333.8/MI | 地球の再生能力を超えない持続可能な世界を目指す国連目標とターゲットが分かりやすく書かれている。 21世紀を生き抜く知恵を身に付けるために、学生にぜひ読んでもらいたい。(推薦・図書館長) | |
| Originals誰もか「人と違うこと」ができる時代 | アダム・グラント | 三笠書房 | 336.3/GR | バカ売れした『G I V E & T A K E 「与える人」こそ成功する時代』の次作。アイデアを最大化する組織とは？答えはこの本にある（かも？）。(推薦・社会情報学科) | |
| 貯金すらまともにできていませんがこの先ずっとお金の困らない方法を教えてください! | 大河内 薫, 若林 杏樹 | サンクチュアリ出版 | 338.1/OK | 日本人のマネーリテラシーを向上させるべく、義務教育にお金の教育を義務付けられるようにしたい著者の活動に感銘を受けました。 大人でも子供でも読みやすいように笑いを交えた漫画本となっています。毎日の生活に欠かせないお金の知識を学べる著書です。 (推薦・製菓学科) | |
| 群衆心理 | ギュスターヴ・ル・ボン | 講談社 | 361.44/BO | SNSなどの影響が大きいといわれる現代社会において、「群衆」とはどのようにとらえることが出来るのか。 これまでの時代状況とは異なる、私たちの社会に蔓延する「群衆心理」の問題を新たな視点から考えるための貴重な文献である。 (推薦・人間福祉学科) | |
| 聞く力 心をひらく35のヒント | 阿川 佐和子 | 文藝春秋 | 361.454/AG/1 | 軽妙な語り口でさらりと読める。 コミュニケーション能力を養うヒントが満載で、さまざまな場面で大いに役に立つ。(推薦・製菓学科) | ・複本あり ・他巻所蔵あり (『聞く力』全2巻) |
| よけいなひと言を好かれるセリフに変える言いかえ図鑑 | 大野 萌子 | サンマーク出版 | 361.454/ON | 大学生として、様々な人間関係を構築していくなかで、言葉のかけ方で苦労する場面も多いと思うが、著者の述べるちょっとした言い方の工夫を自分なりに活かすことで円滑なコミュニケーションができると思う。(推薦・韓国語学科) | |
| 伝え方が9割 | 佐々木 圭一 | ダイヤモンド社 | 361.454/SA/1 361.454/SA/2 | 大学生、短大生にとってコミュニケーションの大切さをわかりやすく解説しています。(推薦・ビジネス社会学科) | 全2巻 |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-----------------------------|-------|------|-----------|--|----|
| 多文化世界 | 青木 保 | 岩波書店 | 361.5/AO | 自文化中心主義、宗教・民族の問題を追求しており、多文化共生を考えるに適している。学生にぜひ読んでもらいたい。 (推薦・図書館長) | |
| 郷土中国 | 費 孝通 | 風響社 | 362.22/HI | 激しく変わりゆく現在の中国。変化の本質をどう捉えたらよいのか。書齋での研究生活と村々のフィールドワークから生み出された一連の研究成果を踏まえ、個人・家族・社会・国家を構造的に分析した名著。 著者の考え方に触れると社会を見つめる視点の変化を実感できるし、中国の事象の背景、古典の出所、関連する学問の変遷など、多様な分野にわたる詳細な注釈にも感嘆。読者をより広い世界へ誘う。 (推薦・中国語学科) | |
| 共生保障：「支え合い」の戦略 | 宮本 太郎 | 岩波書店 | 364/MI | 20世紀後半のバブル崩壊以降、家族やコミュニティの崩壊による孤立や生活のしづらさ、それに伴い低所得・困窮問題に対して、これまでの制度構造を新しい視点から問い直す。 新たに、地域の人々自身が支えあうことの出来るシステムとしての「共生保障」を提起し、その方向性を示す。 (推薦・人間福祉学科) | |
| ベーシック・インカム入門：無条件給付の基本所得を考える | 山森 亮 | 光文社 | 364/YA | 近年のグローバリゼーションの中で、低所得者、中間層に対する生活保障について考える上で、ベーシック・インカムの考え方は大きな影響を与えつつある。 政治、社会保障などの問題やコロナ禍の政策に影響を与えるとともに、新たな社会問題を解決方法を提示するメルクマールとなる。 (推薦・人間福祉学科) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|----------------------------------|--------|------|-----------|--|---------------|
| 近現代日本の生活経験 | 中川 清 | 左右社 | 365/NA | 放送大学の講義をもとに、筆者の言葉を使えば、「少子長命化、格差社会、ワーキングプア、老老介護、生きづらさ」をテーマに、我が国の近現代の生活問題を多様な側面から分析している。生活史の歴史的視点からとらえた「生活構造」論である。 (推薦・人間福祉学科) | |
| 働く女子の運命 | 濱口 桂一郎 | 文藝春秋 | 366.38/HA | 文春新書であり、です・ます体の図書でよみやすく、内容的には優れたものがある。(推薦・ビジネス社会学科) | |
| チャリティの帝国：もうひとつのイギリス近現代史 | 金澤 周作 | 岩波書店 | 369.1/KA | チャリティという言葉は、イギリスに限らず、我が国でも「慈善」という言葉で同義に使われてきた。しかし、我が国との関係も含めて、この著作は、「善意の歴史というスタンス」からイギリスを歴史的にとらえるとともに、大英帝国から戦争国家、福祉国家という枠組みからとらえる近現代史として学ぶことが出来る。(推薦・人間福祉学科) | |
| 学校って何だろう：教育の社会学入門 | 苅谷 剛彦 | 筑摩書房 | 370.4/KA | 本書は、自分で考えることの大切さがわかる。当たり前前に受け入れていることについて疑問を持ち、その理由についてもっと深く考えるきっかけを与えてくれる本である。 (推薦・韓国語学科) | |
| 子どもの宇宙 | 河合 隼雄 | 岩波書店 | 371.45/KA | 河合隼雄の本には読み応えのあるものが多いが、子どもを育てる人、子どもと接する人だけでなく、昔、子どもだった全ての大人に子どもの心の奥深さ、豊かさをもう一度知って欲しいと思わせる本である。 (推薦・学長) | 『河合隼雄著作集』所収あり |
| 日本教育小史：近・現代 | 山住 正己 | 岩波書店 | 372.1/YA | コンパクトに要点をまとめた日本教育史であり、学生にぜひ読んでもらいたい。(推薦・図書館長) | 複本あり |
| 対話力を育てる：「共創型対話」が拓く地球時代のコミュニケーション | 多田 孝志 | 教育出版 | 375.1/TA | 共創型対話の力と魅力とを、実践を交えて分かりやすく述べている。本学名誉教授の著書でもあり、学生にぜひ読んでもらいたい。 (推薦・図書館長) | 複本あり |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|--|--------------|-----------|------------|--|------------------|
| 授業の展開 | 斎藤 喜博 | 国土社 | 375/SA | 授業実践により学校を変革した斎藤喜博の授業に関する考えを分かりやすく述べている。 教職課程を履修している学生にはぜひ読んでほしい。 (推薦・図書館長) | 旧版所蔵あり |
| ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー：the real British secondary school days | ブレディみかこ | 新潮社 | 376.3/BR/1 | イギリスで保育士をしている著者の一人息子の中学生生活を通して、社会に潜む差別や多様性について気付かせてくれる本である。 明るく砕けた文章で書かれており、とても読みやすいが、考えさせられる部分も多い。読後は気持ちが明るくなる本。 (推薦・子ども学科) | 全2巻 |
| | | | 376.3/BR/2 | | |
| 大学生のための知的技法入門 | 佐藤 望 編著 | 慶應義塾大学出版会 | 377.15/SA | 2006年の刊行以来、計4万部以上のロングセラーとなっている大学生向け学習指南書の決定版。 ノートの取り方、情報の探し方、レポート・論文の書き方など、大学生が身に着けるべき作法について記述されている。 (推薦・韓国語学科) | 旧版所蔵あり |
| 女子学生のキャリアデザイン：自分らしさとワークライフバランス | 野村 康則, 竹内 雄司 | 水曜社 | 377.9/NO | 本書は、学生時代に考えておくべき事から現在の就業状況と職業観、法律の整備状況から現実の社会・企業における実態などをわかりやすく解説しているため。(推薦・ビジネス社会学科) | ・複本あり ・旧版所蔵あり |
| 電池が切れるまで：子ども病院からのメッセージ | すずらん会 編 | 角川書店 | 378.4/SU | 長野県安曇野こども病院の不治の病を抱えた子供たちが、院内学級で描いたイラストや詩をまとめたものです。 医療、看護、幼児・こども教育、心理などを目指している学生には、患者さんの気持ちを知るための手がかりになる一冊だと思います。 (推薦・歯科衛生学科) | |
| みちのく艶笑譚 | 佐々木 徳夫 | 未来社 | 388.12/SA | 柳田国男が扱わなかった話題が満載である。学術的に真面目に捉えることも勿論できるが、まずは手にとって読んで笑って頂きたい。 (推薦・メディア学科) | 出版社・形態違いの版所蔵あり |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-----------------------------|---------------|-----------|-----------|--|----|
| ルポ人は科学が苦手：アメリカ「科学不信」の現場から | 三井 誠 | 光文社 | 404/MI | <p>現代人である我々は普段、さも自分の判断が科学的なものに基づき、理知的に過ごしている…つもりですね。</p> <p>しかし、本書を読めば、人類は未だ新しく獲得した科学という武器に適応しきれていない…そんな事実に気づいてしまうかもしれない一冊です。</p> <p>キリスト教の根付く米国では、今でも進化論を教えず聖書による創造論に基づいた理科を教える場合も多くある。</p> <p>そのような例を通しながら、科学に依って生きる我々はどのような態度で科学と付き合っていけばよいのかを考えさせられることでしょう。(推薦・看護学研究科)</p> | |
| 統計学を拓いた異才たち：経験則から科学へ進展した一世紀 | デイヴィッド・サルツブルグ | 日本経済新聞出版社 | 417.02/SA | <p>「統計学とは何か」を統計学史上のエピソードをもとに理解できる。(推薦・英米語学科)</p> | |
| 100億年を翔ける宇宙：ビッグバンから生命の誕生まで | 加藤 万里子 | 恒星社厚生閣 | 440/KA | <p>皆さんは星がどのように生まれ、生き、死んでいくかをご存知でしょうか。宇宙がどのような形をしているかは知っていますか。</p> <p>興味はあるけど、難しい計算は苦手だから…と敬遠されがちな天文学を、専門的な言葉をなるべく使わずに説明した天文学の入門に最適な一冊です。</p> <p>ちょっと時間がある時に、天文学をやってみたい…そんな人はノートと鉛筆をお供に読んでみてください。(推薦・看護学研究科)</p> | |
| 面白くて眠れなくなる生物学 | 長谷川 英祐 | PHP研究所 | 460/HA | <p>「DNAはなぜ二重らせん構造で、A-TとC-Gの組み合わせなのか？」</p> <p>「古代、細胞はどのようにして生まれたのか？」高校生物で暗記した人も多いであろう知識を徹底的にわかりやすく噛み砕き、長年の疑問を解決してくれるはずです。</p> <p>それに止まらず、「ハチはどうして協力するのか？」「アリはどうやって意思決定をしている？」などといった少し専門的な知識についても理解できるように踏み込んでくれる、少し夜更かして読みたくなる一冊です。(推薦・看護学研究科)</p> | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-----------------------------|--------------|--------|------------|---|----|
| 世界でいちばん素敵な進化の教室 | 長谷川 政美 監修・写真 | 三オブックス | 467.5/HA | 生物を学んだことのある人であれば誰もが抱いたことのある素朴な疑問を取り上げ、大学生が読んでも退屈することのない本格的な解説で楽しめます。 一問一答形式で空いた時間に知識を増やせること間違いなしですが、何と言っても売りは写真の鮮やかさ。 肉眼で見ることのできないミクロな世界まで鮮明で思わず息を飲むような美しい写真付きで眺めるだけでも楽しい一冊です。他のシリーズもおすすめ。(推薦・看護学研究科) | |
| 「顔」の進化：あなたの顔はどこからきたのか | 馬場 悠男 | 講談社 | 469.43/BA | 顔にはどのような意味があるのか、またどのように進化してきたのかを分かりやすく、読みやすく解説している。 (推薦・歯科衛生学科) | |
| 地球の声がかきこえる：生物多様性の危機をさげふ動物たち | 藤原 幸一 | 講談社 | 482/FU | 生物ジャーナリストで写真家の藤原幸一氏が、地球環境の変化によって苦しんでいる野生生物を紹介している書である。 この書を読んで、18種類の野生生物のさげびを聞いてみてほしい。 多くの野生生物が絶滅している現状について、私たちは真正面から考えるべきときがやってきていることに気付き、環境問題への自分の行動を考えてほしい。(推薦・児童教育学科) | |
| スマホ脳 | アンデシュ・ハンセン | 新潮社 | 491.371/HA | この十年で急激に普及が拡大しているスマホの過度な使用に対して、脳に与える影響について様々な視点で指摘し、現代人への警笛を鳴らしている。(推薦・歯科衛生学科) スマートフォンの驚異的な普及により利便性が良く生活にかかせないものとなっている反面、人間へさまざまな悪影響を及ぼす研究結果を書いている大変興味深い著書である。(推薦・製菓学科) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-------------------------------|----------|---------|-----------|--|----|
| ネガティブ・ケイパビリティ：答えの出ない事態に耐える力 | 帯木 蓮生 | 朝日新聞出版 | 493.7/HA | <p>著者は精神科医でもあり作家でもある。</p> <p>ネガティブ・ケイパビリティという言葉は「どうにも答えの出ない、どうにも対処しようのない事態に耐える能力」を指す。</p> <p>私たちは問題の解決を急ぐあまりこれまでの既存の理論や考えによって、すぐに答えを出そうとするが、そうした態度から一歩引いて、「性急に証明や理由を求めずに、不確かさや不思議さ、宙ぶらりんの状態を耐え抜き、懐疑の中にあることができる能力」が必要だと著者はいう。</p> <p>身動きのできない現在、新しい展望が開けるときのいつか来るのではないかと思わせてくれる。(推薦・心理学研究科)</p> | |
| 「つながり」の精神病理 | 中井 久夫 | 筑摩書房 | 493.7/NA | <p>生きていく上で避けられない関係としての家族のとらえ方、高度成長社会からバブル経済崩壊までの社会変動の中で、人と人のつながりについて、日本最高の精神科医が読み解いていて、日本文化の理解に役立つ。</p> <p>中井久夫コレクションは5冊ほどあるので、どれも面白い。</p> <p>(推薦・心理カウンセリング学科)</p> | |
| 僕らはそれに抵抗できない：「依存症ビジネス」のつくられかた | アダム・オルター | ダイヤモンド社 | 493.74/AL | <p>スティーブ・ジョブズは、自分の子どもが成長するまで、i-Padを使わせなかったそうです。依存症になるのがわかっていたから。</p> <p>自分の行動が自分の意思で決めたのではなく、実は誰かに選ばされた結果かもしれないと思うと、恐ろしくなりませんか？</p> <p>(推薦・社会情報学科)</p> | |
| 少年期の心：精神療法を通してみた影 | 山中 康裕 | 中央公論社 | 493.937/Y | <p>心理療法をわかりやすく多くの子どもの事例を通して、箱庭療法や絵画療法、詩歌療法などを心理療法で用いるなかで、子どもの心が癒やされていくことが手に取るようにわかる。ベストセラーになった名著。(推薦・心理カウンセリング学科)</p> | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-------------------------|-------------|--------------|-----------|---|------|
| 胎児のはなし | 増崎 英明,最相 葉月 | ミシマ社 | 495.6/MA | 近年の超音波診断の進歩によって母胎内の胎児の様々な様子が解説されているが、産婦人科医と聞き手のジャーナリストとの対話形式で書かれており、医学的なテーマに偏らず非常に読みやすく男性女性を問わず読んでもらいたい。(推薦・歯科衛生学科) | |
| 戦争と農業 | 藤原 辰史 | 集英社インターナショナル | 610.12/FU | 戦争と農業には深い関係があります。例えば、戦車はトラクターをモデルにできています。 この本は歴史はもちろん、「食べるとはどういうことか」を教えてくれる一冊です。(推薦・社会情報学科) | |
| 茶の世界史：緑茶の文化と紅茶の社会 | 角山 栄 | 中央公論社 | 619.8/TS | 現在様々な国で愛されている茶は、ヨーロッパ人が16世紀に出会って以来、世界史を動かすコンテンツとなっていく。 身近に存在する茶がどのように世界史に影響を及ぼすのか、「チャ」という語の伝播から、茶をめぐる国際的な流通や情報活動まで様々な面を歴史的視点から描いた名著。(推薦・中国語学科) | 複本あり |
| 芸術崇拝の思想：政教分離とヨーロッパの新しい神 | 松宮 秀治 | 白水社 | 701.3/MA | 18世紀以前、腕を買われる職人であった人々が、あるときから「芸術家」となった。 世俗権力や宗教的権威に奉仕することから離れた「芸術」は自律的に価値あるものとして神格化されていった。「芸術崇拝の制度」に切り込む好書。(推薦・メディア学科) | |
| 無言館ノート：戦没画学生へのレクイエム | 窪島 誠一郎 | 集英社 | 720.69/KU | 「無言館」は、長野県上田市の郊外に建つ、十字架の形をした平屋建ての小さな私設美術館である。 私は、美術館を訪れてからこの本を読んだ。戦死した画学生の遺作や遺品が、約300点展示されている。 著者窪島氏が画家・野見山暁治氏と全国の戦没画学生の遺族を訪問して、遺品である絵などの展示を働き掛けた。 その内容や美術館設立の経緯、いくつかの作品なども掲載されている。 「無言」を受け止めに美術館を訪れてもよいと思う。 (推薦・児童教育学科) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|------------------------|--------------|-------|-----------|--|------|
| 秘密の知識：巨匠も用いた知られざる技術の解明 | デイヴィッド・ホックニー | 青幻舎 | 723.05/HO | 多数の西洋古典絵画は光学機器を駆使して制作されていた。筆者は著名な画家であり、作品を詳細に分析し、自ら技法を実験する。「見る」ということについて改めて考えさせられる。 (推薦・メディア学科) | |
| ファンタジア | ブルーノ・ムナリー | みすず書房 | 757/MU | デザイナーであり、造形作家であり美術教育家でもあるブルーノ・ムナリー氏が書いたもの。原著は30年以上前に出版されたが、今も多くの人に読まれている。 タイトルにもなっている「ファンタジア」とは、ものを生み出す源のことである。1冊の中でこれが様々な角度から紹介されている。 学生の中には、どうも自分には創造力がないようだ…と感じている人が少なくないように思うが、創造性は全員にもれなく備わっていることに、気が付かせてくれるような書である。 読めば、なんとなくできそうな気がしてくるはずである。 (推薦・児童教育学科) | |
| ことばが劈(ひら)かれるとき | 竹内 敏晴 | 筑摩書房 | 804/TA | 子どもの時に耳が不自由だった著者が、「ことば」と「からだ」のつながりを実例を元に説き起こしている。 「言霊」という言葉があるが、普段使っていることばの持っている力と、その背後にある心の在り方に深く考えさせられる。 (推薦・学長) | |
| 外国語上達法 | 千野 栄一 | 岩波書店 | 807/CH | 外国語を学ぶ際に、何が大切か、どのように取り組めばよいか、知ることができる。(推薦・英米語学科) | 複本あり |
| 日本語ウォッチング | 井上 史雄 | 岩波書店 | 810.4/IN | 有名な「ラ抜き」「サ入れ」「～じゃん」「～みたく」など、現代の日本語において定着しつつある(新)用法について、方言との関係なども視野に入れながら、その生成過程や動態・背景などを解説している。(推薦・日本語・日本語教育学科) | 複本あり |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|------------------------------|-------------|--------|------------|---|-------------------------|
| 問題な日本語 どこがおかしい? 何がおかしい? | 北原 保雄 編 | 大修館書店 | 810.4/KI/1 | どこかおかしい、とか、なにかへんだ、と感じられる日本語の表現について、その元となる「問題」部分に焦点を当て、そうした表現がなぜ使われるようになったかなどの点について、例を豊富に挙げて分かりやすく説明している。(推薦・日本語・日本語教育学科) | 他巻所蔵あり (『問題な日本語』全4巻) |
| 日本人の発想、日本語の表現:「私」の立場がことばを決める | 森田 良行 | 中央公論社 | 810.4/MO | 日本語という言語の特性について、単に外国語との比較対照などの点から説明するのではなく、その元にある発想や意識の面から違いを考察し、かつ、具体的な表現方法の面などから興味深い考察を行っている。(推薦・日本語・日本語教育学科) | |
| 超基礎・日本語教育 | 森 篤嗣 編著 | くろしお出版 | 810.7/MO | 表題から分かる通り、漠然とした興味があっても、実際にはどのようなアプローチを取っていけばよいか分かりにくい日本語教育の世界について、その実態や内容を具体的かつ丁寧に、解説・説明している。(推薦・日本語・日本語教育学科) | |
| 「中納言」を活用したコーパス日本語研究入門 | 中俣 尚己 | ひつじ書房 | 810.7/NA | 近年、パソコンを利用した日本語や日本語教育の分野での研究が盛んになっているが、その基礎的な方法について、国立国語研究所によって開発されたソフトを活用して、レポートや論文を作成する方法までを、分かりやすく解説している。(推薦・日本語・日本語教育学科) | |
| 一瞬で心をつかむ文章術 | 石田 章洋 | 明日香出版社 | 816/IS | SNSやメール等で考えや気持ちを文章として表現することが多くなった時代のなかで、特に、心をつかむ文章をさまざまなジャンルに合わせて素早く書くことが求められている。 レポートや手紙などどんな場面にも通用できる文章術を知ることができる良書。(推薦・韓国語学科) | |
| 日本語を書くトレーニング | 野田 尚史, 森口 稔 | ひつじ書房 | 816/NO | 近年、メールなどを除くと大幅に機会が減りつつある「書く」ことについて、従来のような原稿用紙に印象や感想などを書く場合とは異なり、日常的で実用的な場面を想定して、さまざまな日本語の書き方を、改めて考えながらトレーニングを行っている。 (推薦・日本語・日本語教育学科) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|----------------|--------|--------|-----------|--|------------------|
| ぼくたちの英語 | 黒田 龍之助 | 三修社 | 830.7/KU | 英語を学ぶということについて、新たな視点を与えてくれる。 (推薦・英米語学科) | |
| 世界の読者に伝えるということ | 河野 至恩 | 講談社 | 901/KO | 日本文化を海外に発信していく上で大切なことは何か。本書における「ふたつのレンズ」を通してみれば、その答えを考える際、「世界の読者」の視点が必要であることに気づくはず。(推薦・子ども学科) | |
| 短歌一生：物に到るころ | 上田 三四二 | 講談社 | 911.16/UE | 「ここにこころがあり、そこに物があるのではない。物が心で、心が物である」と、あとがきにあるように心の声としての詩歌、そして日本語のもつ力について、自己理解を深めるためにも貴重な著作である。(推薦・心理カウンセリング学科) | |
| 明日の子供たち | 有川 浩 | 幻冬舎 | 913.6/AR | 児童養護施設で働き始めた青年を通して、施設で生活する子どもたちが抱える苦労や問題、関わる大人の責任などが理解できる小説。フィクションではあるが、実際の問題に重なる部分も多い。子どもたちに本当に必要な支援とは何なのか、考えさせられる本である。(推薦・子ども学科) | 単行本所蔵あり |
| レインツリーの国 | 有川 浩 | 新潮社 | 913.6/AR | 1冊の本をめぐる話から知り合った若い男女。お互いに惹かれ合いながらも、ある障害の存在が二人の関係に影を落とす。悩みと苦しみを経た先にある、恋を描いたラブストーリー。 (推薦・子ども学科) | 出版社違いの文庫版所蔵あり |
| 10分間で読める太宰治短編集 | 太宰 治 | ゴマブックス | 913.6/DA | 読者に、「自分にも、こんなこと良くあるな～」と感じさせてくれる作品集である。孤独を感じやすい青年期のころに優しくひびく。 (推薦・リハビリテーション学研究科) | |
| 兎の眼 | 灰谷 健次郎 | 角川書店 | 913.6/HA | 新任の小学校教師が一人の子どもとの関わりの中で成長していく姿を描いている。教育とは何か、教師の在り方、子どもの持つ可能性など、考えさせられる所が多い。(推薦・学長) | 『灰谷健次郎の本全集版』所収あり |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-------------|--------|------|----------|--|----|
| 仁義なきキリスト教史 | 架神 恭介 | 筑摩書房 | 913.6/KA | 「信仰＝任侠道」とし、キリスト教の歴史をやくざの世界に置き換えて小説化した大胆な一冊。 宗教は聖なるものといえど、その営みは世俗の人間によるものとしてユーモラスに活写される。(推薦・メディア学科) | |
| 羊と鋼の森 | 宮下 奈都 | 文藝春秋 | 913.6/MI | 高校にきた年配のピアノの調律師との出会いをきっかけに、調律師を目指すことになる主人公は、自分の人生をピアノの調律にかけていく。 先輩の調律師や客とのかかわりを通じて、主人公は技術を磨くために、こつこつと努力を積み上げ、よりよい音を未熟ながらも追求していく。 そうした地道なことがらのひとつひとつが仕事をする、人生だということを感じさせてくれる小説。(推薦・心理学研究科) | |
| 四畳半神話大系 | 森見 登美彦 | 角川書店 | 913.6/MO | 京都に住む冴えない大学3回生が、バラ色のキャンパスライフを夢見てサークルに入るも、悪友や謎の自由人先輩に翻弄され尽く失敗し、憧れの女の子とはお近づきになれず…いっそ一回生に戻ってやり直したい！では、他のサークルに入っていれば…？ 少し真面目で考えすぎだけど等身大の大学生である「私」が、周りにいそうでいない個性豊かな登場人物たちと繰り広げるちょっと不思議な青春コメディ。読めばきっとあなたも、京都に行きたくなるはず。(推薦・看護学研究科) | |
| 村田エフエンディ滞土録 | 梨木 香歩 | 角川書店 | 913.6/NA | 「西の魔女が死んだ」の作者の著作で、何冊かのシリーズ例えば「家守綺譚(新潮文庫)」の一冊で、時代背景を第一次世界大戦の頃に設定され、爽やかな笑いと真摯な祈りに満ちた永遠の名作青春文学。 トルコに行ってみたくなるような気持ちにさせてくれる。 (推薦・心理カウンセリング学科) | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-------|--------|------|------------|---|----------------------------|
| 行人 | 夏目 漱石 | 新潮社 | 913.6/NA | 疑うこと。批判すること。それができない者に真理を知る資格はない。だが、知ることと安心することは同一なのか。真理が見えた先に果たして幸福はあるのか。一度考えてみて欲しい。(推薦・中国語学科) | ・複本あり ・出版社違いの文庫版、全集所収あり |
| 僕僕先生 | 仁木 英之 | 新潮社 | 913.6/NI | 中国唐代を舞台に展開するほのぼのとしたお話。不老不死なのに少女の姿ですごい力を発揮する僕僕と、ぐうたら弟子の王弁と一緒に旅に出てさまざまな出来事、人に出会い、解決していく物語。僕僕の辛辣な言葉は皮肉が効いていて面白いし、口では意地悪をいいながらも出来の悪い王弁をなんだかんだと助けていくところもほほえましい。2006年ファンタジーノベル大賞受賞。イラストも内容に合わせて一見の価値あり。シリーズ1冊目。(推薦・中国語学科) | |
| 龍馬がゆく | 司馬 遼太郎 | 文藝春秋 | 913.6/SH/1 | 海外から軍事圧力のもと市場開放を求められた激動の幕末において、若者たちがどう悩み、どう生きたのか。今の若者にもきっと参考になるはず。(推薦・社会情報学科) | 全8巻 |
| | | | 913.6/SH/2 | | |
| | | | 913.6/SH/3 | | |
| | | | 913.6/SH/4 | | |
| | | | 913.6/SH/5 | | |
| | | | 913.6/SH/6 | | |
| | | | 913.6/SH/7 | | |
| | | | 913.6/SH/8 | | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|-------------------------|--------|---------|----------|--|----|
| 献灯使 | 多和田 葉子 | 講談社 | 913.6/TA | <p>大災厄によって多大な損害を被り、鎖国状態となってしまった日本が舞台のディストピア小説。</p> <p>外来語も自動車もインターネットもなく、それゆえに可笑しさを誘う物語世界の様子は、その一方で、東日本大震災以降の日本が抱える様々な問題と、その先にあるかもしれない世界を否応なく想起させる。</p> <p>「今、ここ」の現実や未来を考えるための、読み応えのある一冊。 (推薦・子ども学科)</p> | |
| 野心のすすめ | 林 真理子 | 講談社 | 914.6/HA | <p>「欲を出して上を目指せば、人生が広がる」という自己啓発本。</p> <p>著者は若いころのどん底からどう階段を駆け上り、現在の有名作家の地位を築いたのか。</p> <p>就職活動での40戦全敗など、経験に基づいた話には説得力があり、共感を覚える。(推薦・製菓学科)</p> | |
| ゴリラからの警告：「人間社会、ここがおかしい」 | 山極 寿一 | 毎日新聞出版 | 914.6/YA | <p>霊長類学・人類学者、教育者であり、ゴリラ研究の第一人者である著者が、ゴリラ社会の生態をつうじて、人間社会、これからの教育などへの独自の観点で将来に警告を発している。(推薦・歯科衛生学科)</p> <p>類人猿の研究者である著者は、ゴリラ社会の視点から、人間の進化、人間社会を見つめている。</p> <p>現代社会の諸問題に触れながら、人間の教育やよりよい生き方を考えさせてくれる。ゴリラが合理的に生きているすべを考えさせてくれる書。(推薦・心理学研究科)</p> | |
| 孫悟空の誕生：サルの民話学と「西遊記」 | 中野 美代子 | 玉川大学出版部 | 923.5/NA | <p>孫悟空はどこからきたのだろうか、という謎について、古代中国のサルに関わる多数の民話、伝承を博搜して考察している。そしてブタやカッパ、白馬の由来についても語られる。</p> <p>(推薦・中国語学科)</p> | |

目白の100冊 推薦図書一覧

★図書館の蔵書検索システムOPACで検索できます。

| 書名 | 著者 | 出版社 | 請求記号 | 推薦者コメント | 備考 |
|--|------------|------------|------------|---|-----------------------|
| J.K.ローリングその魔法と真実：ハリー・ポッター誕生の光と影 | ショーン・スミス | メディアファクトリー | 930.278/RO | ハリー・ポッターの原作者が、自分の著作が脚光を浴びるまでの生活経験をいわば評伝として取材に基づき書かれたもの。シングルマザーとして、困窮の中で、小説を執筆しながら、イギリスでどのような生活を送ってきたかという内容が具体的で、別の意味でハリー・ポッターという小説の背後に見える筆者の思いが浮かび上がってくる部分が興味深い。(推薦・人間福祉学科) | |
| われはロボット：決定版 | アイザック・アシモフ | 早川書房 | 933.7/AS | アシモフのロボット作品を集めたSF短編集で、気軽に読めます。この本は、人工知能・知能ロボット研究者に非常に大きな影響を与えました。(推薦・社会情報学科) | |
| モモ：時間どろぼうとぬすまれた時間を人間にとりかえしてくれた女の子のふしぎな物語 | ミヒヤエル・エンデ | 岩波書店 | 943.7/EN | 子ども向けのファンタジーではあるが、「時間」を軸に現代社会を鋭く風刺していて、大人が読んでも十分に楽しめる。自分の生き方や働き方を思わず振り返りたくなる一冊である。(推薦・学長) | ・複本あり ・『エンデ全集』所収あり |
| 데미안 | ヘルマン・ヘッセ | 岩波書店 | 943.7/HE | 戦後初のノーベル文学賞作家であり、詩人でもあるヘルマン・ヘッセの自己分析、自叙伝のごとき作品。悩み多き青春に直面する自己の問題について、その悩みの乗り越え方について、理解するのに役立つ。ユング心理学的な、男性の心の中にあるアニマやグレートマザーとの直面の大切さがわかる。(推薦・心理カウンセリング学科) | 複本あり |