

別表第5（第24条関係）

（1）専門教育科目（メディア学部 メディア学科）

| 授業科目 の区分 | 授 業 科 目 | 配 当 年 次 | 単位数 | | 備 考 | |
|-------------|-------------|------------------|--------|--------|-----|------------------|
| | | | 必 修 | 選 択 | | |
| 学部基礎科目 | メディアと社会 | 1 | 2 | | | |
| | メディア学概論 | 1 | 2 | | | |
| | メディアと心理 | 1 | 2 | | | |
| | メディア・リテラシー論 | 1 | 2 | | | |
| | メディア発達史 | 1 | 2 | | | |
| | メディア情報概論 | 1 | 2 | | | |
| | メディアとモラル | 1 | 2 | | | |
| | メディア社会と法 | 1 | 2 | | | |
| 学部基幹科目 | コア領域 | メディア社会論 | 2 | 2 | | |
| | | 情報社会論 | 2 | 2 | | |
| | | 美術入門 | 1 | 2 | | |
| | | 消費社会論 | 1 | 2 | | |
| | | メディア産業概論 | 2 | 2 | | |
| | 方法論領域 | メディア技法入門 | 1 | 2 | | 必修以外に 4単位選択必修 |
| | | 造形入門 | 1 | 2 | | |
| | | デザイン技法Ⅰ | 2 | 2 | | |
| | | デザイン技法Ⅱ | 2 | | 2 | |
| | | メディア調査法Ⅰ | 2 | 2 | | |
| | | メディア調査法Ⅱ | 2 | | 2 | |
| | | Web技法 | 1 | | 2 | |
| | | 写真撮影技法 | 1 | | 2 | |
| | | 編集技法Ⅰ | 2 | | 2 | |
| | | 編集技法Ⅱ | 3 | | 2 | |
| | | コンテンツ企画 | 1 | | 2 | |
| | | メディア取材法 | 2 | | 2 | |
| | | メディア文章表現 | 3 | | 2 | |
| | | デジタル・プレゼンテーションⅠ | 3 | | 2 | |
| | | デジタル・プレゼンテーションⅡ | 3 | | 2 | |
| メディア身体表現 | 2 | | 2 | | | |
| メディア統計分析 | 3 | | 2 | | | |

| 授業科目 の区分 | 授 業 科 目 | 配 当 年 次 | 単位数 | | 備 考 | |
|---------------------|--------------|----------------------|--------|--------|-----|--|
| | | | 必 修 | 選 択 | | |
| 展開科目 | メディアと社会・文化分野 | メディア思想史 * | 2 | | 2 | 選択した分野から 18単位を選択必 修。うち、*を付し た5科目は分野必 修 |
| | | 放送論 * | 2 | | 2 | |
| | | ジャーナリズム論 * | 2 | | 2 | |
| | | インターネット・コミュニケーション論 * | 2 | | 2 | |
| | | グローバルジャーナリズム論 | 3 | | 2 | |
| | | 地域メディア論 | 2 | | 2 | |
| | | メディア・リテラシー演習 | 3 | | 2 | |
| | | メディア文化論 * | 2 | | 2 | |
| | | 音楽文化論 | 3 | | 2 | |
| | | サブカルチャー論 | 3 | | 2 | |
| | | 多文化共生論 | 3 | | 2 | |
| | | 教育とメディア | 3 | | 2 | |
| | | エデュテイメントシステム制作演習 | 3 | | 2 | |
| | | 出版メディア論 | 2 | | 2 | |
| | | コミックス文化論 | 3 | | 2 | |
| | 電子出版論 | 3 | | 2 | | |
| | メディア社会・文化特講 | 3 | | 2 | | |
| | メディアと産業・消費分野 | メディアとビジネス * | 2 | | 2 | |
| | | イベント概論 * | 2 | | 2 | |
| | | イベントプロデュース論 | 3 | | 2 | |
| | | イベント制作・運営演習 | 3 | | 2 | |
| | | 広告論 * | 2 | | 2 | |
| | | 広告表現論 | 3 | | 2 | |
| | | 広告プランニング論 | 3 | | 2 | |
| | | 広告制作演習 | 3 | | 2 | |
| | | 広報・PR論 * | 2 | | 2 | |
| | | 社会デザイン論 | 3 | | 2 | |
| エンターテインメント論 * | | 2 | | 2 | | |
| アニメーション制作演習Ⅰ | | 2 | | 2 | | |
| アニメーション制作演習Ⅱ | 3 | | 2 | | | |
| アニメーション制作演習Ⅲ | 3 | | 2 | | | |
| サウンド分析演習 | 3 | | 2 | | | |
| サウンド制作演習 | 3 | | 2 | | | |
| イベント・広告プランニング特講 | 3 | | 2 | | | |
| エンターテインメント・プロデュース特講 | 3 | | 2 | | | |

| 授業科目 の区分 | 授 業 科 目 | 配 当 年 次 | 単位数 | | 備 考 | |
|-------------|---------------|---------------------|--------|--------|----------------|--|
| | | | 必 修 | 選 択 | | |
| 展開科目 | メディアと表現・技術分野 | デザイン論 * | 2 | | 2 | |
| | | デジタル・アーカイブ論 | 3 | | 2 | |
| | | メディアアート | 3 | | 2 | |
| | | メディア情報論 * | 2 | | 2 | |
| | | 映像表現論 * | 2 | | 2 | |
| | | 映画論 * | 2 | | 2 | |
| | | 映像制作演習 I | 2 | | 2 | |
| | | 映像制作演習 II | 2 | | 2 | |
| | | 映像制作演習 III | 3 | | 2 | |
| | | 映像制作応用演習 | 3 | | 2 | |
| | | ライブ番組制作演習 | 3 | | 2 | |
| | | シナリオ論 | 3 | | 2 | |
| | | ショートフィルム論 | 3 | | 2 | |
| | | 映像制作技術論 | 3 | | 2 | |
| | | インタフェース論 * | 2 | | 2 | |
| | | プログラミング基礎 | 2 | | 2 | |
| | | Web システム | 3 | | 2 | |
| | | 情報ネットワーク論 | 3 | | 2 | |
| | | インタラクティブアプリケーション I | 3 | | 2 | |
| | | インタラクティブアプリケーション II | 3 | | 2 | |
| 映像表現特講 | 3 | | 2 | | | |
| メディア情報特講 | 3 | | 2 | | | |
| 社会連携プログラム | メディア基礎演習 A | 2 | | 2 | } 2 単位 選択必修 | |
| | メディア基礎演習 B | 2 | | 2 | | |
| | メディア実践演習 1 | 3 | 2 | | | |
| | メディア実践演習 2 | 3 | 2 | | | |
| | メディア実践演習 3 | 4 | 2 | | | |
| | メディア実践演習 4 | 4 | 2 | | | |
| | インターンシップ入門 | 3 | | 2 | | |
| | インターンシップ (短期) | 3・4 | | 2 | | |
| | インターンシップ (長期) | 3・4 | | 4 | | |
| 研 卒 究 業 | 卒業研究 | 4 | 4 | | | |
| 単位数計 | <卒業要件> | | 4 6 | 1 5 2 | | |
| | 専門教育科目 | 8 6 単位以上 | | | | |
| | 自由選択科目 | 1 0 単位 | 1 9 8 | | | |
| | 合 計 | 9 6 単位以上 | | | | |