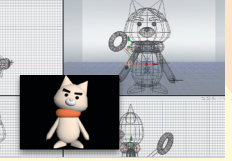


# CURRICULUM

## カリキュラム

		1 年次	2 年次	3 年次	4 年次
		学部基礎科目と 方法科目を バランス良く学ぶ	6分野から2つを選択し 具体的な事例や 制作方法を学ぶ	実践的に学びながら 選択した分野を さらに追究する	論文・制作の いずれかを選んで 卒業研究に取り組む
		ベーシック セミナー I	ベーシック セミナー II	専門と キャリア A	専門と キャリア B
		社会連携プログラム「メディアアクション」			
学部 基礎科目	メディアとモラル メディア学基礎A メディア学基礎B	メディア情報概論 コミュニケーション概論 メディア・リテラシー概論	デザイン論 メディア調査法 メディア発達史 ICTと現代社会 メディアとビジネス	<i>Pick Up!</i> 映像、広告、イベントなど、さまざまなコンテンツを生み出すために必要なアイデアの発想法を身につけます。	
	方法科目	メディア表現技法A	メディア表現技法B クリエイティブ演習		メディア取材法 映像制作入門 写真撮影技法 編集技法 I 編集技法 II アンケート調査演習 メディア身体表現
社会 分野	メディア社会論A	ジャーナリズム論A	メディア社会論B メディア社会論C メディアと社会心理 出版メディア論A	ジャーナリズム論B ジャーナリズム論C 出版メディア論B 多文化共生とメディア	 インターネットが報道やビジネス、地域に及ぼす影響について、事例を取り上げながら考えます。 <i>Pick Up!</i>
	文化 分野	広告論A	放送論	広告論B コンテンツ産業論 メディア文化論A 広告・PR論	
専門 教育 科目	展開科目(6分野から2分野選択)	イベント概論	インターネット・コミュニケーション論	メディアプロモーション論 情報社会論 地域メディア論A イベントプロデュース論	地域メディア論B イベント制作演習 コミュニケーションデザイン
	メディア アニメーション 分野	アニメーション論	造形入門	デザイン演習I 写真論 美術史 アニメーション制作演習 I アニメーション制作演習 II	デザイン演習 II アニメーション制作演習 III アニメーション制作応用演習 サウンド分析演習 サウンド制作演習 メディアアート
映像 表現 分野	映画論	映像表現論	映像制作演習 I 映像制作演習 II 映像制作演習 III ショートフィルム論A	映像制作演習 IV ショートフィルム論B 映像制作応用演習 映像制作技術論 映像表現技法	 3DCG制作ソフトを利用し、アニメーションの技術を活用した映像を制作します。 <i>Pick Up!</i>
	情報 デザイン 分野	Webデザイン I	メディア情報論	Webデザイン II インタフェース論 プログラミング基礎 情報ネットワーク論 プログラミング応用	アプリケーション開発 I アプリケーション開発 II システム構築演習 デジタル・アーカイブ論 デジタルコンテンツ開発 I デジタルコンテンツ開発 II
社会連携 プログラム		イベントの本質や役割を多角的な視点から考察。事例を分析し、新たなイベントを創造する方法を学びます。 <i>Pick Up!</i>		メディア学専門セミナーA メディア学専門セミナーB 社会調査演習 I 社会調査演習 II 社会連携特講A 社会連携特講B インターンシップ入門 インターンシップ (短期) インターンシップ (長期)	メディア学特別セミナーA メディア学特別セミナーB インターンシップ (短期) インターンシップ (長期)
卒業研究					卒業研究

卒業に必要な単位	共通科目	専門教育科目	自由選択科目
124	28	86	10

※太字は「必修科目」 ※カリキュラムは若干変更される場合があります  
 ※共通科目については P096