

Soleil Joint Recital Vol.160

《ピアノと声楽の午後》



長尾 実喜
(ピアノ)



福村 麻矢
(ピアノ)



佐藤 雄紀
(ピアノ)



平松 拓馬
(ピアノ)



岩崎 園子
(ソプラノ)



吉留倫太郎
(バリトン)

Program

- ショパン：バラード 第3番 変イ長調 作品47 他 長尾 実喜 (ピアノ)
F. Chopin: Ballade No.3 A-Dur Op.47
- ドビュッシー：版画 福村 麻矢 (ピアノ)
C. Debussy: Estampes
- ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ 佐藤 雄紀 (ピアノ)
M. Ravel: Pavane pour une infante défunte
- ラヴェル：ラ・ヴァルス
M. Ravel: La Valse
- メトネル：ピアノソナタ 第7番 ホ短調 作品25-2「夜の風」... 平松 拓馬 (ピアノ)
N. Medtner: Sonata for piano "Night wind" e-moll Op.25-2
- ドビュッシー：星の夜 岩崎 園子 (ソプラノ)
C. Debussy: Nuit d'étoiles [井熊 康子 (ピアノ)]
- ラヴェル：歌劇《子供と魔法》より「おさがり！良い子は暖めるけれど」
M. Ravel: "Arrière ! Je réchauffe les bons" from the Opera 'L'enfant et les sortilèges'
- サティ：ジュ・トゥ・ヴ
E. Satie: Je te veux
- ラフマニノフ：神秘の夜のしじまに 作品4-3 吉留倫太郎 (バリトン)
S. Rachmaninoff: In the Silent Night, Op. 4, No. 3 [津々見由里 (ピアノ)]
歌わないでおくれ美しい人よ 作品4-4
O, Cease Thy Singing (Oh Never Sing to Me Again), Op. 4, No. 4
春の流れ 作品14-11
Floods of Spring, Op. 14, No. 11

2022年9月25日《日》14:00 開演 (13:30 開場)

HAKUJU HALL

全自由席 ¥3,000 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / ソレイユ音楽事務所 Web 「チケットの王様」 <https://www.soleilmusic.com> ・ チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu

Soleil Joint Recital Vol.160

第160回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

〈出演者プロフィール〉

長尾 実喜 Miki Nagao, piano

名古屋市立菊里高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。国立音楽大学教育音楽学科第2類（現リトミックコース）卒業。国立音楽大学「ボディテクニク」伴奏者として2015年まで勤務。音大卒業後はキーボードプレイヤーとして大手プロダクションに勤務。

ピアノを有森直樹氏、西原直子氏に、声楽を田崎近子氏に、作曲を土田栄介氏に師事。ピアノリトミック教室MYMUSIC主宰。

福村 麻矢 Maya Fukumura, piano

相愛大学音楽学部器楽科、ウィーン市立音楽院卒業。アメリカ、ベイラー大学よりアシスタントフェロシップを受け、同大学大学院修士課程修了。大学在学中、大阪市ユースオーケストラの上海、蘇州公演にソリストとして同行。コアノイブルクピアノコンクール第3位入賞。平成13年度・大阪文化祭奨励賞受賞。帰国以来、東京・大阪においてリサイタルを行う他、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、宝塚市交響楽団、関西フィル等と共演。ソレイユ音楽事務所所属アーティスト。椋木裕子、辻本澄子、T. クロイツベルガー、K. ジョーダン、W. ヴァッツィンガーの各氏に師事。

佐藤 雄紀 Yuki Sato, piano

東京学芸大学教育学部芸術文化課程音楽専攻卒業。同大学院修了。桐朋学園大学カレッジ・ディプロマ・コースピアノ専攻修了。第6回ちば音楽コンクール優秀賞受賞。第27回ソレイユ音楽コンクール第1位、音楽現代新人賞受賞。これまで、ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、諏訪交響楽団と共演。'13'15'18'21にHakuju Hallにてソロリサイタルを開催。飯田陽子、勝谷壽子、上原興隆の各氏に師事。現在、目白大学人間学部専任講師、玉川大学芸術学部非常勤講師。ソレイユ音楽事務所所属アーティスト。千葉県君津市出身。

HAKUJU-HALL ご案内

東京都渋谷区富ヶ谷 1-37-5 藤白寿生科学研究所本社ビル 7F

TEL. 03-5478-8867

千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分



平松 拓馬 Takuma Hiramatsu, piano

東京大学医学部を卒業し現在消化器内科医として都内の病院に勤務している。第34回ソレイユ音楽コンクール第3位・審査員奨励賞を受賞。第40回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会グランミューズ部門B1カテゴリーで第1位を受賞。第10回ベートン音楽コンクール一般B1の部第1位を受賞し東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第23番を共演。第27回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門一般男子の部で第4位（最高位）を受賞。2021年にソロリサイタルを開催。これまで森田優子、奥平純子の各氏に師事し、現在相澤聖子氏に師事している。

岩崎 園子 Sonoko Iwasaki, soprano

桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。フランス留学中は教会チャリティーコンサートやCDに参加。帰国後は「歌は祈り」として、大自然の中での奉納演奏、即興演奏や他ジャンルとのコラボも積極的に行う。「仮面舞踏会」オスカル、「こうもり」アデーレ、「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ、「魔笛」童子1他、コンサート、環境平和イベントに多数出演。日唄文化協会フレッシュコンサート奨励賞、全日本ソリストコンテスト奨励賞。「春の声」声楽コンクール入選。二期会会員。

吉留倫太郎 Rintaro Yoshidome, bariton

福岡県北九州市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科を次席卒業。同大学院修士課程音楽研究科(ソロ)修了。卒業時に松田トシ賞、アカンサス賞を受賞。福岡県音楽コンクール第1位。全日本学生音楽コンクール第2位。ソレイユ音楽コンクール第1位。イタリア声楽コンクール入選。「ボエーム」(指揮・現田茂夫)ベノア、アルチンドロの2役を演じオペラデビュー。その他「トスカ」堂守、「カルメン」モラレス、エスカミーリョ、「ウェルテル」アルベール、「月の世界」ブオナフェーデ等を演じる。ソレイユ音楽事務所所属アーティスト。

新型コロナ対策につきましてお客様へのお願い

- ご入場時に非接触型の体温計で検温をいたします。体温が37.5度以上ある方、体調の悪い方のご入場はご遠慮いただきます。
 - ご入館後はマスク着用をお願いいたします。未着用の場合はご入場いただけません。
 - チケット裏面の半券には、あらかじめお名前とお電話番号をお書きください。
 - ご入場の際チケットはご自分でもぎっていただきます。またプログラムもご自分でお取りいただけます。
 - 「ブラボー」などの大声での掛け声はご遠慮ください。
 - 終演後の出演者とのご面会はできません。
- 皆様のご理解とご協力を宜しくお願いいたします。