

Soleil Joint Recital Vol.168

7人のピアニストによる 《初秋に贈る名曲の花束》



村田 悠果



前川 百芽



平松 拓馬



矢野 恵子



石鍋 妙子



福田とも子



佐藤 雄紀

Program

《第1部》

■村田 悠果・前川 百芽 (連弾)

サン＝サーンス：死の舞踏

C. Saint-Saëns : Danse Macabre Op.40

■平松 拓馬 (ピアノ)

ボルトキエヴィチ：「クリミアのスケッチ」Op.8 より
S. Bortkiewicz : "Esquisses de Crimee" Op.8

第1曲 ウチュ＝コシュの岩山

I. Les Rochers d'Outehe-Coche

ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op.60

F. Chopin : Barcarolle Fis-Dur Op.60

■矢野 恵子 (ピアノ)

ラフマニノフ：エチュード「音の絵」Op.33 より
S. Rachmaninov : Etudes-tableaux Op.33

第1番 へ短調、第2番 ハ長調、第9番 嬰ハ短調

No.1 f-moll, No.2 C-Dur, No.9 cis-moll

■石鍋 妙子 (ピアノ)

ショパン：バラード 第4番 へ短調 Op.52

F. Chopin : Ballade No.4 f-moll Op.52

《第2部》

■福田とも子 (ピアノ)

リスト：前奏曲《泣き、嘆き、憂い、おののき》S. 179

F. Liszt : Präludium "Weinen, klagen, sorgen, zagen" S.179

リスト：詩的で宗教的な調べ より

F. Liszt : Harmonies poétiques et religieuses S.173

第7曲 葬送 Funérailles

第8曲 パレストリーナによるミゼレーレ
Miserere, d'après Palestrina

第10曲 愛の賛歌 Cantique d'amour

■佐藤 雄紀 (ピアノ)

シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17

R. Schumann : Fantasie C-Dur Op.17

2026年9月5日《土》18:30 開演 (18:00 開場)

HAKUJU HALL

全席自由 ¥3,000

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

前売 / チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード: 327100) チケットの王様 <https://www.soleilmusic.com>

チケットぴあ チケットの王様

主催●ソレイユ音楽事務所 03-3863-5552 <https://www.soleilmusic.com> 後援●月刊「音楽現代」・Studio Shimizu



Soleil Joint Recital Vol.168

第168回 ソレイユ・ジョイント・リサイタル

《出演者プロフィール》

村田 悠果 むらた・ゆうか

上野学園大学演奏家コース卒業。ピアノを今野尚美、田中美千子、長松谷幸生、柳澤美枝子、アドリアン・コックスの各氏に師事。
彩の国埼玉ピアノコンクールE部門入賞、大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門第3位（第1位なし）、ザルツブルクにてモーツァルトウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2014, 2018 地上広場コンサートなどに出演。現在主宰ピアノ教室で後進の指導にあたる。東京アメリカンクラブや病院でのロビーコンサート、室内楽など伴奏ピアニストとして活動している。

前川 百芽 まえかわ・ゆめ

都立総合芸術高等学校音楽科、上野学園大学演奏家コースを卒業。専攻卒業演奏会に出演。大学在学中、アドリアン・コックス氏、シュテファン・アーノルド氏、ジュゼッペ・マリオッティ氏のレッスンを受講。2019年ウィーン夏期国際音楽ゼミナールⅢ期に参加し、選抜演奏会に出演。
ピアノを長松谷幸生、永岡信幸、田中美千子、川田健太郎、植田克己、中島彩の各氏に師事。現在、ピアノ講師として指導にあたる傍ら、演奏活動も行っている。

平松 拓馬 ひらまつ・たくま

東京大学医学部を卒業し、消化器内科医として勤務している。第34回ソレイユ音楽コンクールで第3位・審査員奨励賞。第40回PTNAグランミュージズ部門B1カテゴリーで第1位。第10回バーテン音楽コンクール一般B1の部第1位を受賞し、東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲第23番を共演。2021年にHakuju Hallで、2023年に東京オペラシティリサイタルホールでソロリサイタルを開催。浜松国際ピアノフェスティバル2021の「Hama-Con-Plex」ショーケースに出演。これまで森田優子、奥平純子の各氏に師事し、現在まで相澤聖子氏に師事している。

矢野 恵子 やの・けいこ

国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業、ウィーン国立音楽大学ピアノ演奏科留学。室内楽ディプロマ取得。欧州各地マスタークラス受講。北九州パドローニニ優勝、奨学金授与。ウィーン楽友協会にてデュオコンサート、西日本工業倶楽部主催ソロリサイタル、下関市美術館招聘ソロリサイタル他。埼玉文化振興基金助成事業にて室内楽コンツェルトシリーズ開催。NION フィルハーモニー「皇帝」客演。西南女学院短期大学非常勤講師助手等を経て現在鎌倉音楽サロン開催。演奏活動の他、鎌倉、伊クレモナ、ピアツェンツァにてセミナー、講演会プロデュース。

石鍋 妙子 いしなべ・たえこ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。モーツァルトウム音楽院、ワルシャワショパン、レンク、ウィーンの各セミナー受講。NHK FM「午後のリサイタル」出演。大野和士指揮東京シティフィル、エネスコ交響楽団、オラディア交響楽団等と7回のオーケストラ協演、ソロリサイタル、室内楽で日本、オーストリア、ルーマニア各地にて活動する。2003年～2024年に20回の「石鍋妙子コンサートシリーズ」を開催。その間ウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、A.コックス、A.スコッチ、U.ダンホーファー、F.ズィーゲルト、T.シュスラー、ヤンネ館野の各氏と定期的に共演を重ねる。2025年はトリオコンサート開催。

福田とも子 ふくだ・ともこ

桐朋学園大学卒業。ハンガリー政府給費留学生としてリスト音楽院に学ぶ。ソロ、伴奏、室内楽と幅広く活動。声と音色で綴る舞台に魅せられている。第124回、第163回、第165回、第167回ソレイユ・ジョイント・リサイタルに出演。2026年10月10日（土）Hakuju Hallにてリサイタルを開催予定。これまでに、ピアノを大貫忠次、二宮裕子、K.ドラーフィの各氏、奏法を故御木本澄子氏、室内楽をK.ボトバイ氏（ブダペスト四重奏団チェリスト）、対位法を神崎えり氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室ソルフェージュ科講師。

佐藤 雄紀 さとう・ゆうき

1984年、千葉県君津市生まれ。東京学芸大学教育学部芸術文化課程音楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。桐朋学園大学カレッジ・ディプロマ・コース修了。ピアノを飯田陽子、勝谷壽子、上原興隆の各氏に師事。ソレイユ音楽コンクール第1位、音楽現代新人賞受賞。これまでウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団、諏訪交響楽団と共演。一人の作曲家に焦点をあてたピアノリサイタルをライフワークにしている。2027.6.20にオール・シューマン・リサイタルを開催予定。目白大学人間学部専任講師、玉川大学芸術学部非常勤講師。ソレイユ音楽事務所所属アーティスト。



ウィーン・ベルヴェデーレ宮殿

HAKUJU-HALL ご案内

渋谷区富ヶ谷 1-37-5 (株)白寿生科学研究所本社ビル 7F 03-5478-8867
千代田線「代々木公園駅」、小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

