

平成28年度 社会学部 研究教育懇談会

パネルトーク

# 映像コンテンツの現在と今後

2016年春より全国上映中の映画『無伴奏』（原作：小池真理子『無伴奏』新潮文庫刊、集英社文庫刊  
出演：成海璃子、池松壮亮、斎藤工、遠藤新菜）の矢崎仁司監督と登山里紗プロデューサーをお招き  
しました。映画、メディア、恋愛、青春…幅広く語っていただく、特別企画です。

主催：目白大学 社会学部

日時：2016年7月6日(水)16:40～18:00(16:20開場)

会場：目白大学 新宿キャンパス 10号館9階 10902教室

聴講：学生・学外者は問いません。事前登録も不要です。

矢崎仁司  
(監督)



登山里紗  
(プロデューサー)

図書館企画展 小説『無伴奏』映画化によせて

## 小池真理子作品展

期間：2016年6月13日(月)～7月15日(金)

於：目白大学 新宿図書館



©1990小池真理子/新潮社、集英社  
©2015「無伴奏」製作委員会

# 映像コンテンツの現在と今後

2016年春より全国上映中の映画『無伴奏』（原作：小池真理子『無伴奏』新潮文庫刊、集英社文庫刊／出演：成海璃子、池松壮亮、斎藤工、遠藤新菜）の矢崎仁司監督と登山里紗プロデューサーをお招きしました。映画、メディア、恋愛、青春…幅広く語っていただく、特別企画です。併せて、目白大学新宿図書館の蔵書のなかから、原作を執筆した小池真理子氏の著作や、映画『無伴奏』の関連コンテンツを幅広く展示します。パネルトーク前にぜひ足をお運びください。

主催：目白大学 社会学部 社会情報学科・メディア表現学科・地域社会学科

日時：2016年7月6日(水)16:40～18:00(16:20開場)

会場：目白大学 新宿キャンパス 10号館9階 10902教室

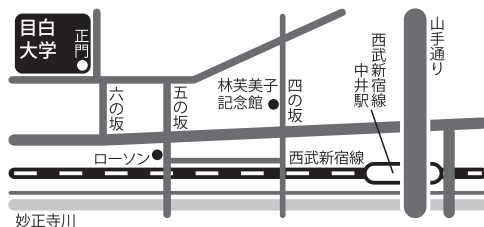
聴講：学生・学外者は問いません。事前登録も不要です。

## プログラム

- 16:20 開場
- 16:40 開会挨拶（社会学部 飛田満 学部長）  
パネルトーク  
質疑応答
- 18:00 閉会挨拶（メディア表現学科 三上義一 学科長）

## アクセス

- 西武新宿線、都営地下鉄大江戸線「中井」駅より徒歩8分



## パネリスト略歴

### 矢崎仁司（監督）

山梨県出身。日本大学芸術学部映画学科在学中に、『風たちの午後』（1980年）で監督デビュー。2作目の『三月のライオン』（1992年）はベルリン国際映画祭ほか世界各国の映画祭で上映され、ベルギー王室主催ルイス・ブニエルの「黄金時代」賞を受賞。1995年、文化庁芸術家海外研修員として渡英し『花を摘む少女 虫を殺す少女』を監督。そのほか代表作として『ストロベリーショートケイクス』（2006年）、『スイートリトルライズ』（2010年）、『不倫純愛』（2011年）、『1+1=1 1』（2012年）、『太陽の坐る場所』（2014年）、『××× KISS KISS KISS』（2015年）など。

### 登山里紗（プロデューサー）

カリフォルニア大学バークレー校留学中にフランス・フォード・コッポラ監督のAmerican Zoetropeでインターシップを経験。上智大学外国語学部英語学科卒業後、広告代理店や映画の出資会社の勤務を経て、アシスタントプロデューサーとして『あぜ道のダンディ』（石井裕也監督、2010年）、中国映画『狙った恋の落とし方。』（フォン・シャオガン監督、2009年）等に参加。ヒュー・ジャックマン主演『ウルヴァリン：SAMURAI』では日本部分演技事務を担当。また、常盤貴子主演『向日葵の丘 1983年・夏』や奥田瑛二主演『赤い玉。』などの宣伝を担当し、本作『無伴奏』でメインプロデューサーデビュー。

## 映画『無伴奏』とは

学生運動に揺れる1969年、仙台で高校生活を送る響子（成海璃子）は、バロック音楽が流れる喫茶店「無伴奏」で、大学生の渉（池松壮亮）とその友人祐之介（斎藤工）、エマ（遠藤新菜）と出会う。やがて、渉に強く惹かれていく響子だったが、ある日、彼の秘密を知ってしまう。直木賞作家小池真理子の半自伝的小説を映像化。ヨーテボリ国際映画祭（スウェーデン）、全州国際映画祭（韓国）ほか正式出品作品。全国上映中。